

PIXELPRET VOOR DE LAGERE SCHOOL



COLOFON

CONCEPT & INHOUD
Publiekswerking FOMU

FOTOGRAFIE
Bart van der Moeren
Evy Raes
Leni Riefenstahl

GRAFISCH ONTWERP
Atelier Kostum

JE BEZOEK AAN HET FOMU	5	
PRESENT	STEPHAN VANFLETEREN	6
OPWARMERS VOOR JULLIE BEZOEK	7	
BIJLAGE	11	

Uitgave van het FOMU. Alle rechten zijn voorbehouden. Niets uit deze publicatie mag gekopieerd of openbaar gemaakt worden, zonder uitdrukkelijke voorafgaande schriftelijke toestemming van het FOMU. Tenzij anders vermeld in de opdrachtfiles.

WAT IS HET FOMU – Het Fotomuseum van Antwerpen is een plaats waar foto's en camera's bewaard, verzameld en tentoongesteld worden. Het museum beheert een collectie van circa 3.000.000 internationale, historische of hedendaagse objecten en beelden. Ze presenteert wisselende tentoonstellingen van zowel actuele als historische fotografie maar ook fotoapparatuur.

Naast een museum zijn, brengt het FOMU ook twee magazines uit genaamd .tiff en Trigger. Het FOMU verzorgt een publieksaanbod met rondleidingen en talrijke workshops.

De onderwerpen van de tentoonstellingen zijn zeer divers, zo wilt het fotomuseum naast goede tentoonstellingen ook diversiteit stimuleren in de stad en wordt het ook een inclusief museum genoemd.

Kom mee onze foto's beleven in het fotomuseum tijdens jullie bezoek!

FOTOMUSEUM

Waalsekaai 47, 2000 Antwerpen

T: +32 (0)3 242 93 20, M: reservatie@fomu.be

www.fotomuseum.be



Het fotomuseum is een plek waar je op ontdekking gaat. De kinderen maken kennis met kunst en fotografie op een speelse, belevingsgericht manier. De gids neemt hen mee op sleeptouw, maar heeft aandacht voor de interesses en bezigheden van de kinderen, zodat elke rondleiding uniek is.

AANKOMST IN HET FOMU

Bij jullie aankomst in het fotomuseum kunnen jullie je aanmelden bij de baliedames die je zal vinden in de inkomhal

VESTIAIRE

De gids toont een box bij de vestiaire waar jullie jassen en rugzakken weg kunnen leggen.



AFSPRAKEN

Vergeet niet: het museum is een bijzondere plek, helemaal anders dan je klas. Je kan er allerlei leuke dingen doen:

vragen stellen / fantaseren /

** waarom draagt die meneer zo'n gekke hoed?*

babbelen / in gesprek

** hoera!*

gaan met elkaar / tekenen /

** blablablablablabla bla bla*

foto's nadoen / zoeken /

** kijk eens naar het vogeltje! Spaghettiiiiiiiiiiii!*

kijken / foto's maken...

Maar sommige dingen doe je beter niet in het fotomuseum:

roepen / lopen / met je

** want dan hoor je elkaar niet*

** want dan kan je tegen de andere bezoekers botsen*

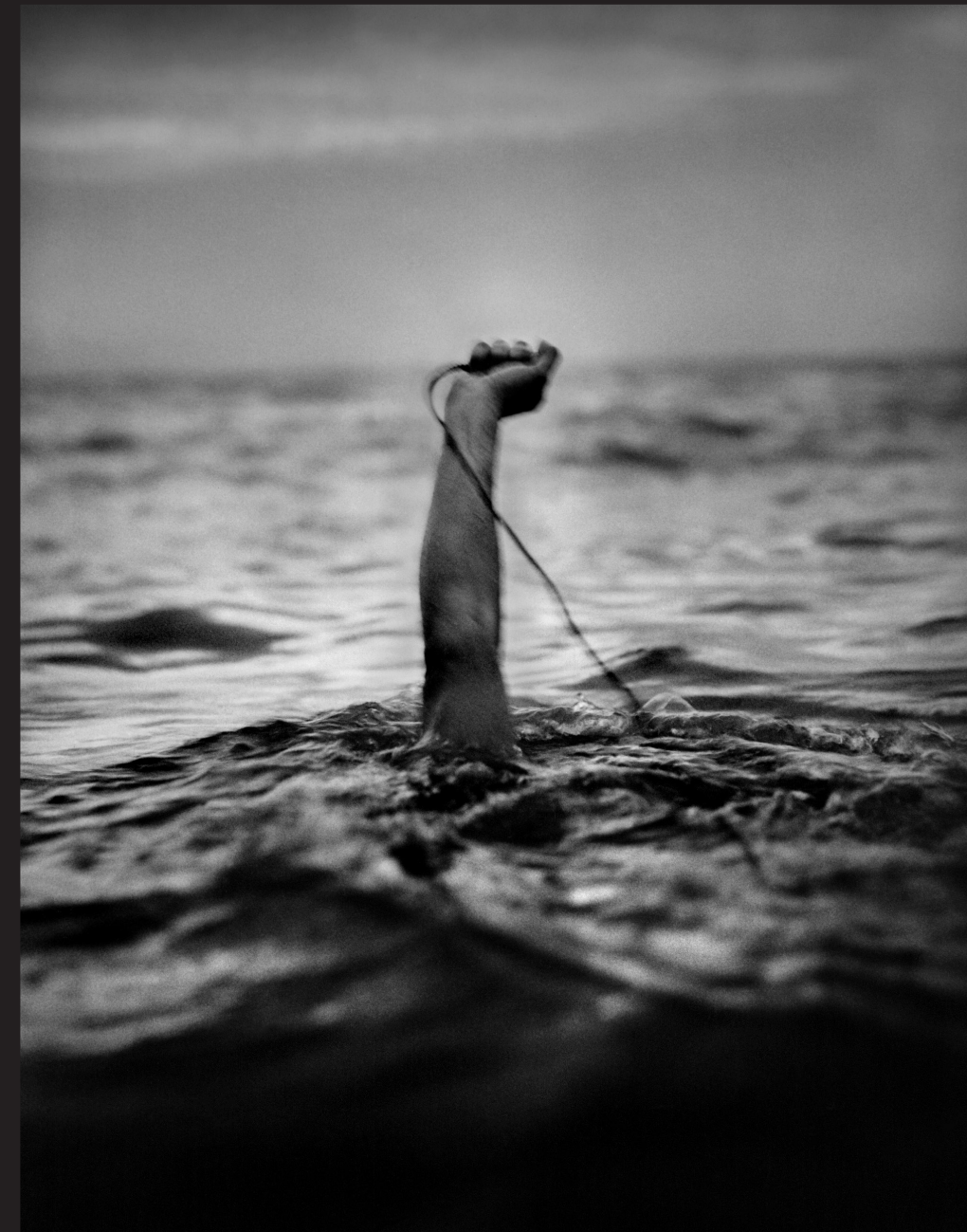
boekentas in de tentoon-

** want dan kan je tegen de werken botsen*

stellingszalen / foto's

** want dan worden ze vuil*

aanraken / eten of drinken



Kennen jullie de Belgische fotograaf Stephan Vanfleteren al?

Weten jullie welke verhalen en wat voor foto's hij jullie wilt tonen? Loop mee in zijn fanfare, kruip in de huid van Elvis Presley en ontdek het antwoord op al deze vragen tijdens jullie bezoek aan het FOMU!



Present is de eerste grote overzichtstentoonstelling van de Belgische fotograaf Stephan Vanfleteren (°1969).

Hij is vooral bekend om zijn unieke zwart-wit-portretten, maar dat is zeker niet alles. In deze tentoonstelling krijgen zowel de iconische beelden als de ongekennde parels een plaats.

OPWARMERS VOOR JULLIE KLASBEZOEK

Hieronder kan je verschillende opdrachten vinden ter voorbereiding van jullie bezoek aan het FOMU.

Om kort kennis te maken met het fotomuseum kan je onderstaande vragen beantwoorden samen met de klas.

Ga een klasgesprek aan over fotografie en het fotomuseum om wat meer te weten te komen over hun voorkennis en verwachtingen.



MATERIAAL

Iedereen brengt een foto mee met een betekenis

Welke herinnering heeft deze foto? Wie heeft de foto gemaakt? Neem je soms foto's? Waar maak jij graag foto's van? Wanneer maak je foto's? Sta jij graag op de foto?

— Fotograferen betekent letterlijk “schrijven met licht”. Een fototoestel gebruikt dus licht om een foto te maken —

MAAK EEN PASFOTO

Kan jij serieus op de foto staan? Een pasfoto is een kleine afbeelding van het gezicht, genomen van de voorzijde.

Om zo neutraal mogelijk te zijn, mag je niet lachen op de foto.

MATERIAAL

Papier met vakjes, tekenmateriaal

VERLOOP VAN HET SPEL

De kinderen zetten zich per 2 over elkaar. Ze krijgen een papier waar vier vakjes op staan.

Om de beurt tekenen ze elkaar in één van de vakjes. Dit doen ze vier keer.

Bespreek de tekeningen in de klas.

Zijn het vier identieke beelden? Vonden jullie het moeilijk om serieus te kijken naar elkaar?



VERVOLLEDIG HET PORTRET

Bijna niemand heeft een perfect symmetrisch gezicht.

Dat zie je pas als je heel goed naar iemand kijkt.

Kan jij de andere helft van een gezicht bedenken?

MATERIAAL

Papier, tekenmateriaal, prints van portretten (stephanvanfleteren.com/artists), lijmstift, schaar

VERLOOP VAN HET SPEL

Knip een portretfoto verticaal door midden. Plak één helft op een blad en maak het portret weer compleet door de andere kant te tekenen van het portret met potloden, viltstiften, wasco, verf...

Probeer je het gezicht perfect symmetrisch te maken of teken je een fantasiegezicht? Maak een leuke groepsfoto met jullie gekke portretten.



EEN FOTOZOEKTOCHT

Organiseer een fotozoektocht in de school. Verstop een aantal foto's op de speelplaats. Aan de hand van tips kunnen de kinderen de foto's vinden. Eens ze allemaal zijn gevonden worden de foto's in de klasgroep besproken.

MATERIAAL

Fotoprints (zie bijlage) en tips

VERLOOP VAN HET SPEL

Kijk rond op de speelplaats, gang of in je klaslokaal om leuke verstopplekjes te vinden voor de foto's.

Geef de kinderen tips over de vindplaats van de foto's, maak hierbij een link tussen de foto en de vindplaats.

bv. foto van de man die de Empire state building beklimt –
De foto die we zoeken houdt van klimmen, weten jullie een plekje op de speelplaats waar je goed kan klimmen?

Als alle foto's gevonden zijn, start je een klein gesprekje aan de hand van enkele vragen:

welke foto vinden jullie grappig/serieus/lelijk/verdrietig...?

Kies 1 of enkele foto's uit: Wat gebeurt er op de foto?

KNUTSEL JE EIGEN CAMERA

Maak je eigen camera en wordt fotograaf!

MATERIAAL

Prints van de camera (zie bijlage – prints op A3 vergemakkelijken het knipwerk), scharen, lijmstiften, materiaal om de camera te versieren, lint

VERLOOP

Personaliseer de camera's met verf, stiften, glitter...
Knip de vormen van de camera uit – de volle lijnen zijn snijlijnen, de stippellijnen zijn plooilijnen.

Plooi de vormen tot een camera met een lens.

Steek een lint in de voorziene oogjes van je camera.

Lijm de verschillende onderdelen vast.

Ga aan de slag als fotograaf:

de kinderen vormen groepjes van 2.

Eén kind is fotograaf, het andere kind is model.

Laat ze verschillende poses uitbeelden en wissel van rol.

bv. een olifant met jeuk achter zijn oren.



BIJLAGE

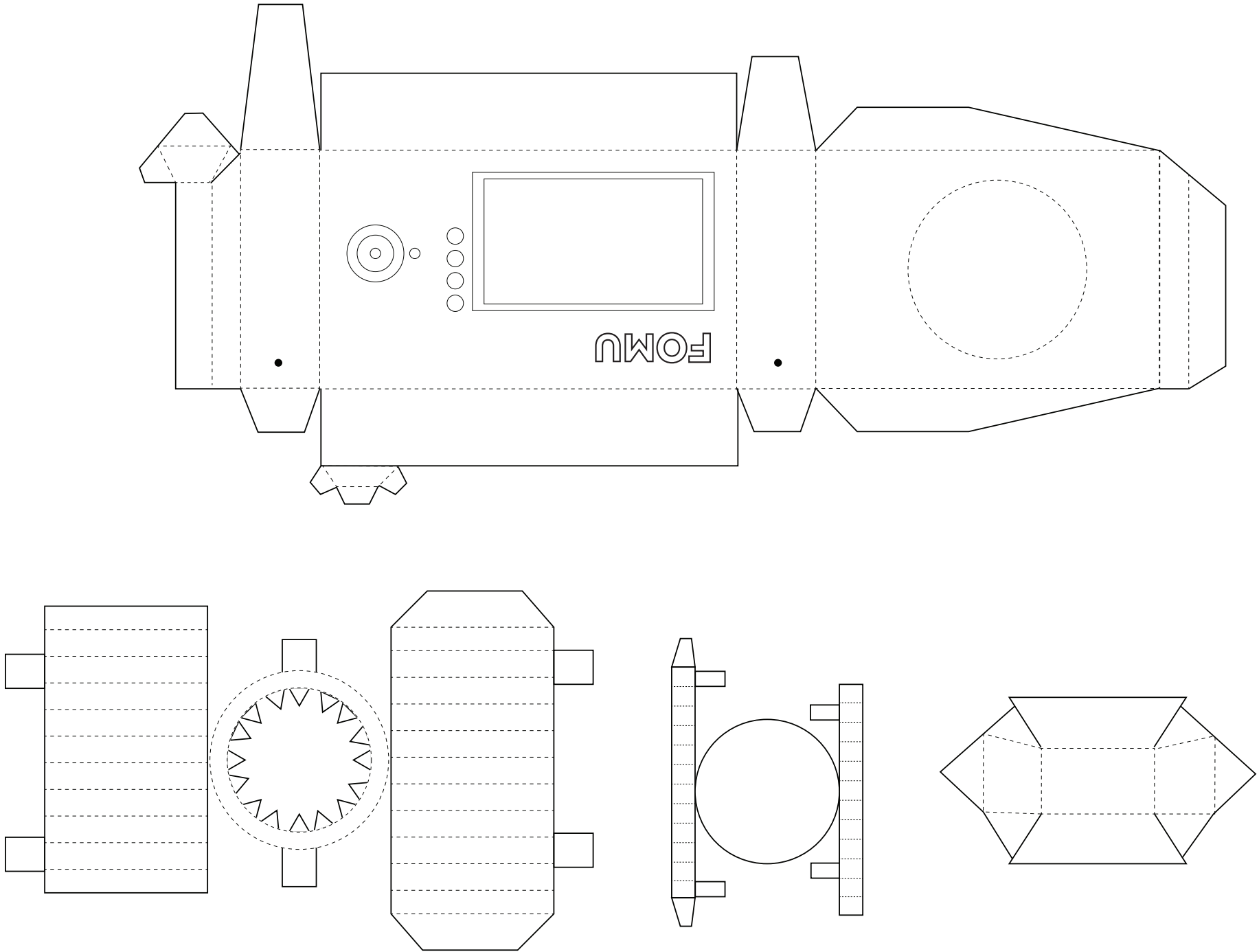
PASFOTO











Een opwarmer voor jullie klasbezoek aan het FOMU

**WIJ KIJKEN
UIT NAAR
JULLIE
BEZOEK :-)**