

Co-programmator publieksaanbod *Masculinities* (freelance opdracht)

Het FOMU opent op 12 februari 2021 de tentoonstelling *Masculinities*. Deze tentoonstelling is door Alona Pardo gecureerd voor het Barbican Center in Londen. Het concept en de vorm van de tentoonstelling wordt in zijn geheel overgenomen en door FOMU-curator Rein Deslé aangepast aan de context van FOMU.

We zijn op zoek naar een freelance co-programmator die in samenwerking met het museum een publieksaanbod samenstelt rond de verschillende topics die aan bod komen in de tentoonstelling *Masculinities*:

- *Disrupting the archetype*
- *Family and fatherhood*
- *Queer masculinity*
- *Reclaiming the black body*
- *Women on man: reversing the male gaze*

Meer informatie over de tentoonstelling in The Barbican vind je [hier](#).

We zoeken een freelance co-programmator die samenwerkt met lokale partners en organisaties om een meerstemmig publieksaanbod samen te stellen dat relevant is voor een jong, stedelijk en cultureel divers publiek. Je werkt vanuit een co-creatief proces enkele formats uit om dit publiek te bereiken, zowel offline als online.

Interesse? Bezorg ons voor 22 oktober een korte video waarin je pitcht hoe je dit zou aanpakken, welke partners je zou betrekken en hoe jouw kennis en ervaring met thema's als genderidentiteit, mannelijkheid en genderrollen een meerwaarde kunnen zijn voor het publieksaanbod.

Maak een inschatting van de uren die je nodig hebt voor het totale project, opgesplitst per fase: conceptfase om het programma vast te leggen en de productiefase om het programma uit te voeren. Houd er rekening mee dat deze uren gepresteerd moeten worden binnen het beschikbare budget 'fee co-programmator'. (zie administratieve bepalingen).

Stuur je filmpje en de inschatting van je tijdsbesteding door naar tinne.langens@fomu.be.

Als co-programmator:

- Vertrek je vanuit de content van de tentoonstelling om samenwerkingen op te starten met externe partners en organisaties. Zo bouw je een netwerk op van mensen en organisaties die expertise hebben in één of meerdere thema's die aan bod komen in de expo. Op die manier

vertaal je het onderzoek van The Barbican naar een lokale context en maak je het nog relevanter voor een lokaal publiek.

- Programmeer je een aanbod voor een jong, kritisch en stedelijk publiek. Zowel gedacht vanuit een online publieksbereik als een interactie met bezoekers in de tentoonstelling.
- Experimenteer je met verschillende formats (talks, workshops, performances...) en vertrek je hierbij telkens vanuit de noden, verwachtingen en interesses van je doelpubliek. Het programma is gespreid over de volledige tentoonstellingsperiode (11 februari 2020 tot juni 2021) en wordt op maat van het doelpubliek ingepland in de kalender.
- Werk je een concept uit voor een programma in nauw overleg met de medewerkers publiekswerking (Tinne Langens, Naomi Vandebroeck) en de curatoren van de tentoonstelling (Rein Deslé en Alona Pardo). Tijdens deze conceptfase leg je de eerste contacten met de verschillende partners die je wil betrekken om een definitief programma vast te leggen. Je brengt vervolgens de publiekswerking van FOMU met hen in contact voor verdere praktische opvolging.
- Ben je zoveel mogelijk aanwezig op de events die je programmeert of zorg je voor een gedetailleerde briefing zodat de medewerkers publiekswerking alle productionele aspecten correct en kwalitatief kunnen opvolgen.
- Je bent beschikbaar in de periode van 19 oktober tot 23 december 2020 en van 4 januari tot begin juni 2021, afgestemd op het programma dat je samenstelt.

Selectiecriteria:

1. Referenties

Je kan minstens 2 recente publieksgerichte projecten voorleggen waaruit blijkt dat je ervaring en/of kennis hebt met thema's als genderidentiteit, genderrollen en de beeldvorming hierover.

Gunningscriteria

1. Inschatting tijdsbesteding (30%)

Bij de beoordeling wordt rekening gehouden met de haalbaarheid van de timing en hoe efficiënt en realistisch de beschikbare tijd ingezet wordt.

2. Videopitch (70%)

Dit criterium wordt beoordeeld op basis van de originaliteit van de ideeën die je lanceert, de relevantie en haalbaarheid van de partners die je wil betrekken en het plan van aanpak dat je voorstelt in de videopitch.

Administratieve bepalingen

Indienen van een offerte

- Tijdsinschatting afgestemd op het beschikbare budget, btw inclusief:
 - € 6.500 fee co-programmator
 - € 10.000 programma/productie
 - € 7.000 openingsevent
- De opgegeven eenheidsprijs of globale prijzen zijn 'alles inbegrepen', overeenkomstig het KB Plaatsing¹.

Facturatie

Het AG Culturele Instellingen Antwerpen / Erfgoed werkt maximaal digitaal. Daarom aanvaarden wij alleen nog digitale documenten. Specifieke richtlijnen worden vermeld in de bestelbon. Vermeld steeds de bestelbonnummer op de factuur.

De factuur moet gericht worden aan:

AG Culturele Instellingen Antwerpen / Erfgoed
Grote Markt 1
2000 Antwerpen
BTW-nummer: 0738.733.786

Veiligheidseisen

Iedere opdrachtnemer en/of iedere (onder)aannemer verbindt zich door zijn levering van goederen of prestaties, zowel in geval van verkoop als verhuur van goederen, en/of door zijn bereidheid om bepaalde werken uit te voeren, tot de integrale naleving van de veiligheidseisen.

U vindt deze veiligheidseisen terug op www.ondernemeninantwerpen.be (> advies en ondersteuning > zaken doen met de stad > overheidsopdrachten uitvoeren > Veiligheidseisen).

Uitvoeringsregels

Op deze overheidsopdracht zijn de algemene uitvoeringsregels (AUR) inzake overheidsopdrachten² van toepassing. U aanvaardt dat deze voorwaarden bij de uitvoering van de opdracht primeren op eventuele afwijkende voorwaarden die op uw orderbevestigingen, afleveringsnota's, facturen, en dergelijke voorkomen.

De betalingstermijn die van toepassing is op deze opdracht, wordt eveneens geregeld in de AUR.

In geval van betwisting zijn uitsluitend de rechtbanken van het arrondissement Antwerpen bevoegd.

¹ Koninklijk besluit van 18 april 2017 plaatsing overheidsopdrachten in de klassieke sectoren.

² Koninklijk besluit van 14 januari 2013 tot bepaling van de algemene uitvoeringsregels van de overheidsopdrachten.