

INFORMATIE BROCHURE VTS VOOR NT2

VOOR DOCENTEN EN BEGELEIDERS

Beste docent/begeleider, wij hopen je samen met jouw groep binnenkort te mogen verwelkomen in het FOMU, waar je met de groep deelneemt aan een interactieve rondleiding Visual Thinking Strategies voor NT2. Deze rondleiding is speciaal ontwikkeld op maat van anderstaligen.

Om het museumbezoek zo waardevol mogelijk te maken en de rondleiding zo goed mogelijk te laten verlopen, willen we je voorafgaan van een aantal zaken op de hoogte brengen. In bijlage vind je daarom een handleiding met informatie en tips voor de voorbereiding van je museumbezoek.

Wij wensen je alvast heel veel plezier in het FOMU! Als je nog vragen hebt over deze handleiding, de rondleiding of de reservatie neem dan contact op via onderstaande gegevens of kijk op onze website onder workshops NT2.

FOTOMUSEUM

Waalsekaai 47, 2000 Antwerpen

T: +32 (0)3 242 93 20, M: reservatie@fomu.be

www.fotomuseum.be

INFORMATIEBROCHURE VTS VOOR NT2



HET FOMU	5
PRAKTISCHE INFORMATIE	6
VISUAL THINKING STRATEGIES VOOR NT2	8
KIES DE JUISTE MODULE VOOR JOUW GROEP	12
VOORBEREIDING EN NABESPREKING IN DE KLAS	13



Het FOTOMUSEUM is een museum over en voor fotografie in Antwerpen. Het FOMU inspireert bezoekers. Het stimuleert experiment en creativiteit. In het museum kan je genieten van tijdelijke tentoonstellingen, maar het FOMU toont ook geregeld zijn vaste collectie aan het publiek. Naast historische en actuele fotografie bezit het FOMU ook een groot aantal camera's en boeken. Met zijn collectie aan fotoapparatuur van zo'n 23.000 objecten beschikt het FOMU over één van de meest toonaangevende verzamelingen. Het FOMU wil met zijn publieksaanbod optimale kansen bieden op cultuurdeelname los van sociaal-maatschappelijke status of culturele achtergrond.

Meer info over de geschiedenis en de tentoonstellingen van het FOMU vind je op [de website](#).

RESERVATIE

Reserveren doe je minstens drie weken op voorhand bij voorkeur via het reservatieformulier op de website www.fomu.be. Je kan ook contact opnemen via e-mail op reservatie@fomu.be of via telefoon op +32 (0)3 242 93 20.

PRIJS: GRATIS

(als de gemaakte afspraak niet wordt nagekomen, zijn we wel genoodzaakt om € 90 per 1,5 uur aan te rekenen)

AANKOMST

Bij aankomst in het FOTOMUSEUM meld je je aan bij de balie. Jassen en tassen kunnen veilig opgeborgen worden in onze vestiaire.

TIP: Kom indien mogelijk een kwartiertje vroeger naar het museum. Zo kunnen de cursisten nog naar het toilet gaan en kan de rondleiding op tijd van start gaan.

TE LAAT, WAT NU?

Als je niet tijdig in het museum kan zijn, verwittig je zo snel mogelijk het museum via het nummer +32 (0)3 242 93 20.

DEEL JE ERVARINGEN

Het FOTOMUSEUM wil haar werking voortdurend verbeteren. Daarom horen wij heel graag jouw ervaringen! Wat vond je van het museum? Kon de gids het verhaal goed overbrengen? Missen jullie nog iets of wat zou nog beter kunnen? Hebben jullie genoten van de uitstap? Laat het ons weten op reservatie@fomu.be of deel je ervaringen en foto's via onze social media kanalen met de hashtag [#fomuantwerp](https://twitter.com/fomuantwerp).



KLANK DOOR DE LENS

INFORMATIEBROCHURE VTS VOOR NT2

TICKE

6m

SHO

VISUAL THINKING STRATEGIES (VTS) VOOR NT2

**Vertrekkende vanuit de gesprekstechniek
Visual Thinking Strategies (VTS),
ontwikkelde het FOMU een rondleiding op maat
van anderstaligen.**



**Door enkele eenvoudige vragen te stellen,
ontstaat een gesprek rond een foto.
De deelnemers gaan in dialoog met medebezoekers,
exploreren het museum en experimenteren
met taal. Ze vertrekken telkens vanuit
de beelden die ze zien, en gaan nadien ook
zelf aan de slag met de camera.**

***“Ik vond de rondleiding heel goed.
De gids lokte heel veel uit de cursisten,
zodat ze zouden praten. Het was een open gesprek,
iedereen kwam aan bod, ze begrepen elkaar.
Dus ik ben heel blij met de kansen die ze hebben gehad.”***

Leen Meyer (docent NT2)

“Ik heb geleerd dat ik anders naar foto's kan kijken.”

Kilaba Lufungula (Cursist uit NT2 Alfa)



[Ontdek de rondleiding hier!](#)

METHODIEK

**In het FOMU hanteren alle gidsen
verschillende technieken om interactiviteit
en groepsdynamiek te bevorderen.**

**Op deze manier zetten we niet enkel de fotografen,
maar ook de cursisten centraal.**

WAT IS VTS

Visual Thinking Strategies (VTS) is ontwikkeld door Philip Yenawine (hoofd educatie in MOMA New York) en Abigail Housen (cognitief psychologe). Het is een eenvoudig aan te leren gesprekstechniek die niet alleen kunstbeleving verdiept maar ook het kritisch denken en het zelfvertrouwen aanscherpt en inspeelt op taalcompetenties, zelfexpressie en gespreksvaardigheden. Door deze methodiek verandert de rol van gids naar bemiddelaar. Hij geeft niet enkel feitelijke informatie over een werk, maar vraagt naar input van de bezoekers. Door de juiste vragen wordt de deelnemer uitgedaagd om actief na te denken. Zo geeft hij zijn eigen betekenis aan het werk. We laten zien dat je geen kunsthistoricus hoeft te zijn om een werk te begrijpen, en erover te praten. Cursisten zijn met hun eigen leefwereld, kennisveld en achtergrond hét uitgangspunt van de rondleiding. Zo komen ze op gelijke voet te staan met de gids. De sfeer wordt informeler, kunst wordt toegankelijker en iedereen wordt gestimuleerd om deel te nemen.

VOOR WIE

VTS stimuleert taal oefenkans voor groepen NT2, OKAN-klassen als ook vrijetijdsorganisaties en ontmoetingscentras. De methodiek is uitermate geschikt voor anderstaligen van alle taalniveaus en wordt op maat aangepast aan het opleidingsniveau en de spreekvaardigheid van de groep. Daarnaast speelt VTS ook sterk in op de dynamiek binnen een groep, waarbij deelnemers luisteren en leren van elkaar. Het is dan ook een laagdrempelige methode die vertrekt vanuit de ervaringen en achtergrond van de deelnemers om betekenis te geven aan een kunstwerk.

HOE WERKT VTS

De gidsen gaan in dialoog met de groep tijdens een interactieve rondleiding door eenvoudige vragen te stellen. De vragen die de gids stelt, stimuleren de deelnemers nauwkeurig te observeren, te formuleren, te onderbouwen wat ze zien, en actief deel te nemen aan het gesprek. Het unieke van deze methode is dat iedereen, ongeacht de voorkennis en (culturele) achtergrond, kan deelnemen. Kunst vereist immers in wezen geen achtergrondkennis; het is toegankelijk en tijdloos. Ook interpreteert ieder persoon kunst op een andere manier waardoor er geen foute antwoorden bestaan.



© Ans Breys

LEERDOELEN

De rondleiding met VTS heeft als doel dat bezoekers:

- **kunstbeleving ervaren vanuit een persoonlijke verbinding met een kunstwerk**
- **hun expressiviteit, creativiteit en spreekplezier vergroten**
- **hun woordenschat verrijken**
- **hun analytisch en kritisch denkvermogen versterken**
- **oefenen in het uitspreken van hun oordeel**
- **zich inleven in de leefwereld van anderen**
- **zelfvertrouwen en spreekdurf versterken**

KIES DE JUISTE MODULE VOOR JOUW GROEP

De rondleidingen kunnen op verschillende taalniveaus worden uitgevoerd.

Kies hieronder de juiste module voor jouw groep (varianten ontwikkeld voor specifieke doelgroepen)

Gebruik de uitleg bij de taaliconen om een rondleiding VTS te kiezen.

Beginners



Je spreekt nog geen of niet zo veel Nederlands. Toch wil je graag aan een activiteit, workshop of cursus meedoen. Dat kan.
Als je  ziet, kan je deelnemen.



Je begrijpt al een beetje Nederlands, maar je durft nog niet zo goed praten.
Activiteiten, cursussen of workshops met een  zijn goed voor jou.

Semi – gevorderden



Je begrijpt al veel Nederlands en je kan ook al iets vertellen.
Je maakt soms nog fouten of je hebt wat hulp nodig.
Je kan meedoen met activiteiten, cursussen of workshops met een .



Je spreekt en begrijpt vlot Nederlands.
Je moet weinig inspanningen doen om de taal te begrijpen.
Vooral activiteiten, cursussen of workshops met een  zijn geschikt voor jou.

De gids past zijn taalgebruik aan, woordgebruik en vraagstelling zijn afgestemd op richtgraad 1, of verlengd traject T1/2.

De gids biedt een veilige omgeving waarbij hij voldoende tijd geeft om taal te oefenen.

Je cursisten kunnen nog schroom voelen om het woord te nemen, drukken zich nog niet zo vlot uit, en hebben moeite om complexere gedachten te formuleren. Hun woordenschat is gericht op communicatie over dagdagelijkse handelingen. De gids houdt hier in grote mate rekening mee.

De gids richt zich nog steeds op het taalniveau van je groep maar zal je groep meer gaan prikkelen om hun mening te geven of om zelf vragen te stellen.

Je cursisten zijn meestal iets zelfverzekerder om te praten, en kunnen (op eenvoudige manier) hun mening formuleren, in discussie gaan of uitdrukken waar ze het (niet) mee eens zijn. De gids speelt in op het gesprek dat ontstaat bij de kunstwerken, biedt spreekkansen aan iedereen die wil participeren.”

VOORBEREIDING EN NABESPREKING VAN HET MUSEUMBEZOEK

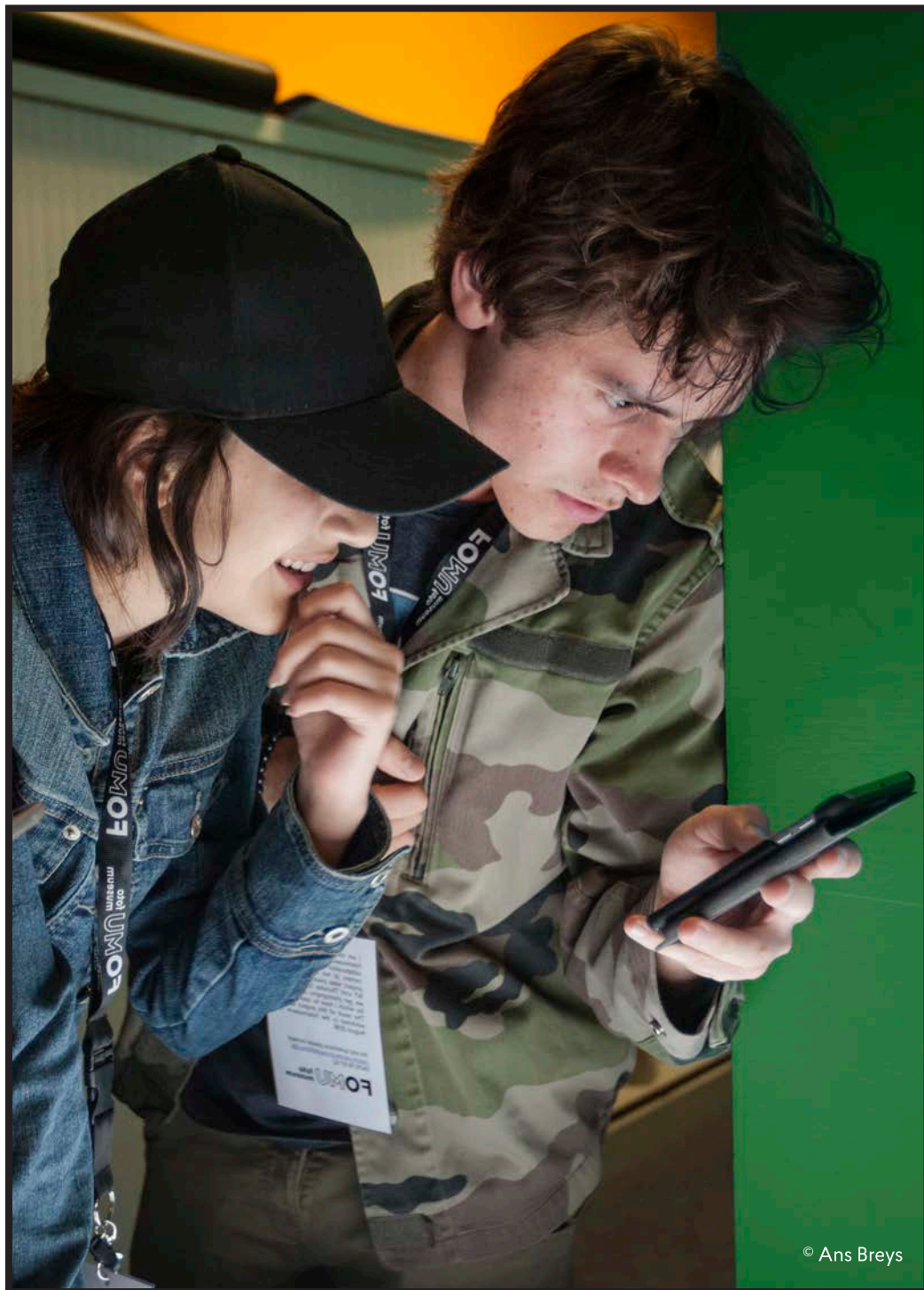
Deze informatiebrochure heeft als doel jou als docent of begeleider te ondersteunen om het museumbezoek te plannen. Daarnaast vind je hier de nodige praktische informatie en lessuggesties die als voorbereiding voor de rondleiding VTS voor NT2 gebruikt kunnen worden voor het museumbezoek.

VOORBEREIDING

Voor een geslaagd museumbezoek is het van belang dat de cursisten van tevoren weten wat ze te wachten staat. Wat is het FOMU, hoe lang blijven we daar, hoe moet ik me gedragen in het museum? Hoe gaan we daar naar toe etc.? Hieronder alvast enkele tips:

- **Bespreek op maat van jouw groep: Wat is een museum? Wat is de rol van het FOMU in de stad? Wat kun je zien/beleven in FOMU?**
- **Bekijk welke expo's er zijn en kies welke expo het meest geschikt is voor jouw groep.**
- **Afhankelijk van de gekozen rondleiding kan je eventueel woordkaartjes maken op niveau van jouw groep die tijdens het museumbezoek kunnen worden gebruikt.**
- **Voor het museumbezoek met jouw groep kan het interessant zijn om op voorhand nog wat te werken rond het thema emoties. Kunnen jouw cursisten verschillende emoties herkennen en benoemen? Hoe gaan ze om met het ervaren van gevoelens?**





© Ans Breys

MUSEUMREGELS

Als docent/begeleider ben je verantwoordelijk voor het gedrag van jouw groep. Het is dan ook de bedoeling dat per groep altijd een docent en/of begeleider aanwezig is tijdens de rondleiding.

Bespreek voor uw bezoek deze museumregels met jouw groep:



- Bij aankomst in het museum kunnen de deelnemers jassen en tassen opbergen in de lockers en/of aan de kapstok.
- De groep wordt aangemoedigd om te spreken en vragen te stellen.
- De objecten in het museum mogen niet worden aangeraakt, tenzij expliciet anders aangegeven.
- Mobiele telefoons mogen in het museum alléén gebruikt worden om foto's te maken. De flitser mag niet worden gebruikt omdat het de kunstwerken kan beschadigen.
- Op de zalen mag niet worden gegeten, gedronken of gerookt.
- In de hal kan je stoeltjes ontlennen.

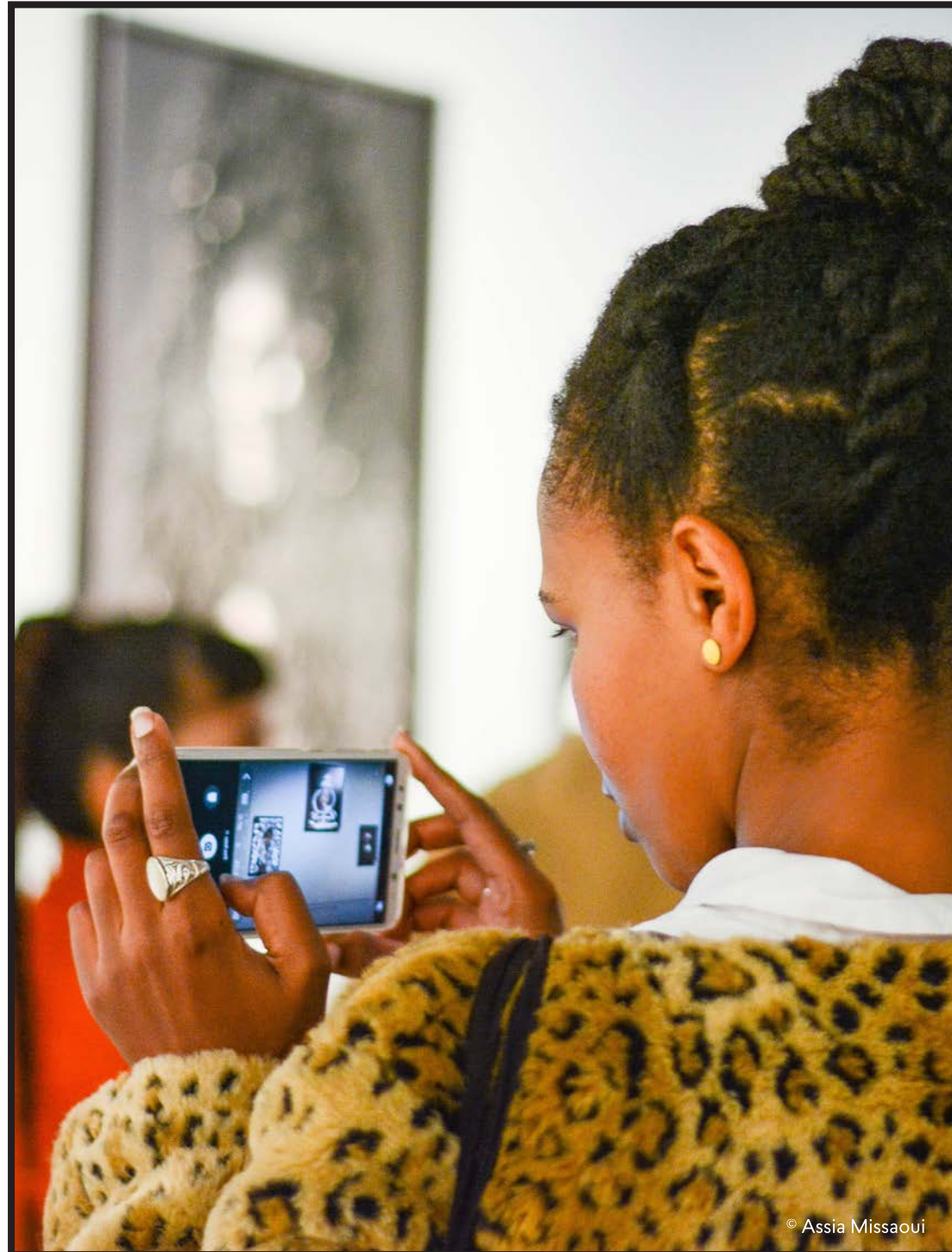
HET MUSEUMBEZOEK: (CIRCA 1.5 UUR)

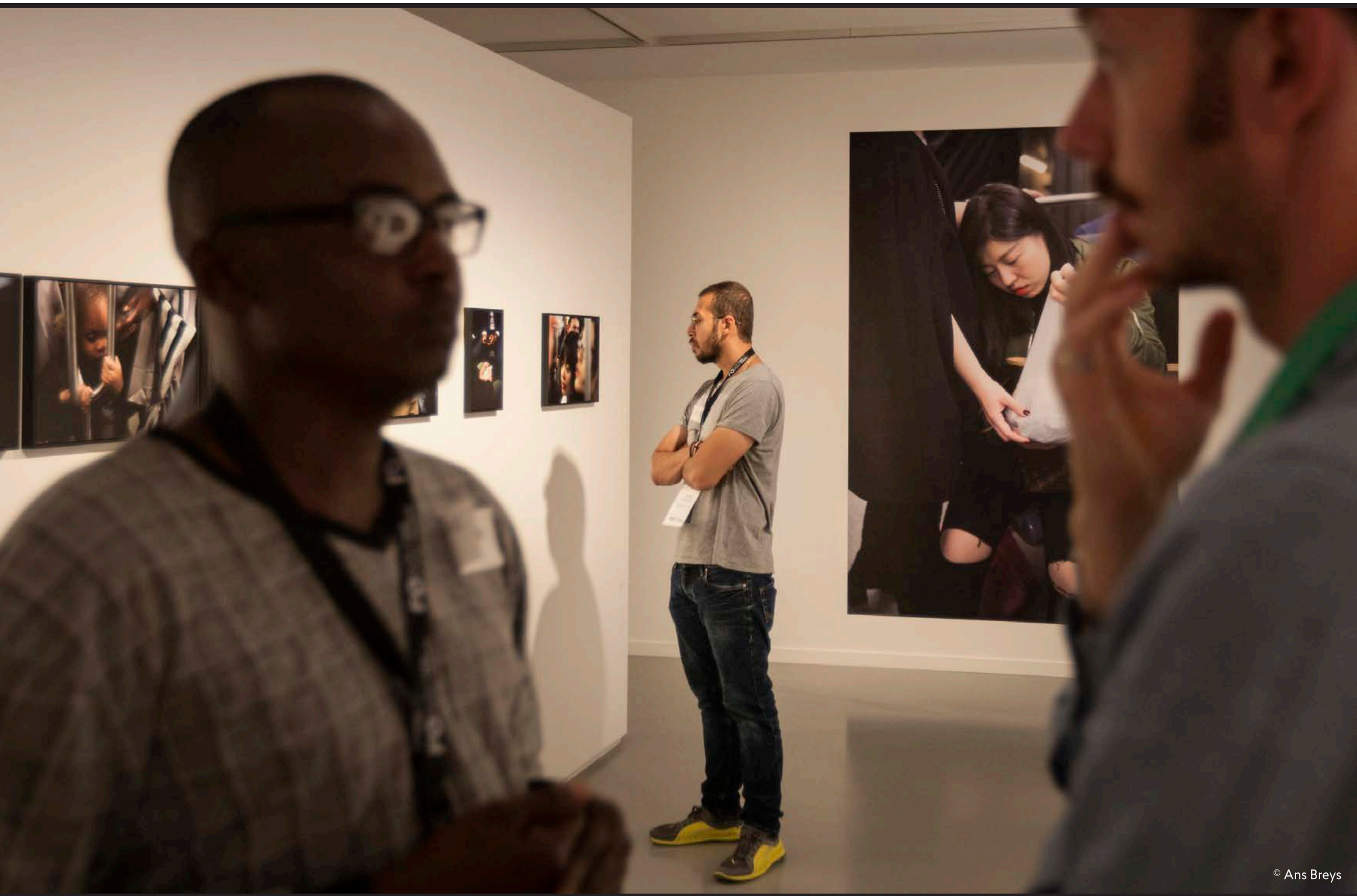
Als je met jouw groep komt, meld je je aan het onthaal dat je een rondleiding zal meevolgen. In de hal staat de gids jou op te wachten. Zij/hij heet daar de groep welkom. Het programma start in de hal van het FOMU.

Laat je rol als docent/begeleider los en doe mee met de rondleiding!

Het museumbezoek start met een interactieve rondleiding door het museum onder begeleiding van de gids. Iedereen krijgt de kans zich voor te stellen en de museumgids peilt naar de verwachtingen van de groep. Het is belangrijk om elke deelnemer te betrekken en welkom te doen voelen. De museumgids kan zo ook het taalniveau van de groep inschatten. Verder legt de museumgids kort uit wat er gaat gebeuren: de rondleiding is niet bedoeld als toelichting bij de tentoonstelling maar eerder een oefening om de persoonlijke ervaring bij kunstwerken te leren verwoorden. Zo weten de deelnemers dat er van hen verwacht wordt dat ze zich actief inzetten aan de rondleiding. De groep wordt uitgenodigd om nauwkeurig het kunstwerk te observeren, te luisteren en te leren van elkaar en respect op te brengen voor de verschillende interpretaties. Na elke gesprek bij een foto worden er emoticons aan gekoppeld om in te spelen op de mening en appreciatie van de deelnemers. De groep krijgt een reeks foto's van gezichten met uitdrukkingen en de groep bespreekt de emotie die zij ervaren bij het kijken naar de foto. De gids lokt een gesprek uit. Daarna mogen de deelnemers zelf foto's maken die bij een zelf gekozen emoticon past. Hierna worden de verhalen en foto's van alle deelnemers gepresenteerd.

[Reserveer hier je rondleiding](#)







NABESPREKING

Besprek met de groep het bezoek aan het museum. Begin met het terughalen van hun ervaring. Hierbij kan je verschillende vragen stellen. Speel in op de antwoorden van de cursisten.

- **Wat had je verwacht van het bezoek?**
Zijn deze verwachtingen ingelost?
- **Hoe hebben jullie het museumbezoek ervaren?**
Leuk? Niet leuk?
- **Welke dingen zou jij anders doen?**
- **Wat zal je zeker onthouden?**
- **Welke foto vond je mooi/lelijk? Waarom?**
- **Wat heb/ga je onthouden over het Fotomuseum?**
- **Zijn er dingen die jullie verbaasden ?**

Door de groep te evalueren kunnen de cursisten hun woordenschat nogmaals uitbreiden door het herhalen van de woorden gerelateerd aan de thema's van het museumbezoek.

FEEDBACK RONDLEIDING VTS VOOR NT2

Graag ontvangen we je ideeën en feedback over hoe we ons aanbod en aanpak verder kwalitatief kunnen verbeteren! Beantwoord samen (enkele vragen van) [het evaluatieformulier](#).

**HARTELIJKE
WELKOM
EN BEDANKT
VOOR JOUW
INTERESSE
IN ONZE
RONDLEIDING!**

INFORMATIEBROCHURE VTS VOOR NT2
VOOR DOCENTEN EN BEGELEIDERS

MET STEUN VAN

AGENTSCHAP
INTEGRATIE &
INBURGERING



Vlaanderen
verbeelding werkt



FOMU foto
museum

De
Museumstichting