

# Leerdoelen

## Rondleiding in expo Families

### Relevante sleutelcompetenties

**SC 1: Lichamelijk, geestelijk en emotioneel bewustzijn/gezondheid** Het bespreekbaar maken van kwetsbare emoties zoals rouw, intimiteit en moederschap.

**SC 7: Burgerschapscompetenties met inbegrip van competenties inzake samenleven**

Het onderzoeken van het concept familie en wat dit allemaal betekent.

**SC 8: Competenties met betrekking tot historisch bewustzijn**

Het plaatsen van werken in een historische context en het herstellen van gewiste verhalen uit het verleden.

**SC 14: Zelfbewustzijn en zelfexpressie**

Het (durven) uiten van een eigen stem en reflecties.

**SC 16: Cultureel bewustzijn en culturele expressie**

Het plaatsen van de werken (en zichzelf) in een culturele context.

# Leerdoelen

## Rondleiding in expo Families

### Leerdoelen tijdens de rondleiding

#### Inhoudelijk & thematisch

- De leerlingen reflecteren op de evolutie van het gezinsconcept aan de hand van de werken die hierover gaan. (SC 7 & SC 8 SC 16)
- De leerlingen bespreken door middel van een specifieke foto/werk een concept dat iets vertelt over de hele samenleving. (SC 7 & SC 16)
- De leerlingen onderzoeken welke verhalen vroeger niet gefotografeerd mochten worden of uit albums werden gewist, en hoe kunstenaars die 'vergeten' geschiedenis via archieven nu bewust weer zichtbaar maken (het 'ont-vergeten'). (SC 7 & SC 8 SC 16)
- De leerlingen filosoferen over de 'maakbaarheid' van het verleden door te onderzoeken hoe beelden herinneringen kunnen corrigeren, aanvullen of zelfs faken. (SC 8 & SC 16)

#### Kunst & techniek

- De leerlingen kijken aandachtig en gefocust naar een werk. (SC 16)
- De leerlingen reflecteren op de persoonlijke gevoelens die een werk oproept. (SC 1 & SC 16)
- De leerlingen geven betekenis aan een werk. (SC 16)

#### Persoonlijke reflectie

- De leerlingen reflecteren op wat familie voor hen betekent aan de hand van de werken in de expo. (SC 7 & SC 14)
- De leerlingen reflecteren over hun eigen ervaringen met rouw, intimiteit en familiebanden. (SC 1 & SC 14)
- De leerlingen reflecteren op hoe hun projectie de perceptie van het werk beïnvloedt. (SC 1)